إيهاب همام

رحلة الصفر

قصص قصيرة

الطبعة الأولى يونيه 2018



بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : رحلة الصفر
المؤلِّف : إيهاب همام
التصنيف : قصص قصيرة
رقم الإيداع : 2018-11247
الترقيم الدولى : 978-977-6656-22-1
عدد الصفحات : 144صفحة
رقم الإصدار الداخلي: 207 – الطبعة الأولى يونيه 2018
الإشراف العام على جمعية تسهيل الطباعة الشاعرة سميرة محمودى



إهداء

إلى أرض الفراعنة ومهد اجدادي
هي عزتي وقوتي وهي روحي وعتادي
لها نيل عظيم باسمه أغني وأنادي
إلى مصر الحبيبة

المؤلف

مقدمة

لن تطول مقدمة هذا الكتاب فالأمر لا يحتاج إلى مقدمة أو مقدمات .... ذلك لأن الكتاب يتكلم عن نفسه بلغة تفوق البلاغة من حيث الصراحة والبساطة .

إنها نبضات قلب ووخزات ضمير ومشاعر وأحاسيس وخلجات ونفحات جاد بها عليَّ الزمان فسطرتها في كلمات متعانقة متشابكة متدفقة متواصلة تشد بعضها بعضاً .

وهنا أكف عن الاسترسال والقيل والقال وأترك للقارئ المجال فأنت ولا شك على استعجال تريد أن تقرأ ما كتبت فأنا تكبدت في كتابتها الأهوال حتى تحقق المنال في خضم المتاهات والأوحال وفي غياهب الجبال والتلال وأخيراً تمت جلائل الأعمال . فأنا أكتبها لا أنافس الادباء فيها ولكن أكتبها لكي أثبت لنفسي ولغيري أني أعرف أن أكتب وأن الأديب يكتب لكل الألوان من الآداب فأرجو من قارئي العزيز أن يتمهل في قراءتها .... وأرجو من قارئي حسن الاستقبال يا أهل الحكمة والسماحة والجلال واحكموا بالحلال لا بالضلال ...... وقاكم الله بئس المصير وسوء المآل

وفقنا الله جميعاً إلى ما فيه خيرنا جميعاً ولنحمد الله جميعاً ولنسجد له جميعاً لعله يرحمنا جميعاً

المؤلف

أفكار

ما أصعب أن تسير وحدك
بعينين ذابلتين حاملاً دموعك معك تختبئ من نظرات الناس في طريقك
تتحاشى السلام و المحادثات الطويلة
ترسم ابتسامة وحدك تعلم أنها زائفة بداخلك ضجيج من الأفكار ،
برگان لا ينفجر إلا بك أنت وحدك ! من أي الأشياء تهرب و إلى من؟
أتغار على دموعك من عيون الناس
أم أنكَ قررت الإحتفاظ بوجعك لنفسك ! ذاك الوجع الذي لا ينتهي أبداً مهما حاولت إسعافه ...

غربة

المجد لنا نحن المزاجيون المحكوم عليهم بالفهم الخاطئ
المتهمين دومًا بالغرور لأننا نصمت نحن الذين لا نلجأ لأحد حين نشعر بالحزن
ونتداوى ذاتيًا.

فضول

تحتفظ أحيانًا بظروفك الصعبة أو السرية في مخبأ بعيدًا عن فضول الناس،
إلى أن تتغير..!!
فتجد نفسك تبوح بها بلامبالاة بعد أن لم يعد لها قيمة لديك.

احباط

- لماذا لم تخبرنا بأنك محبط ؟
- لقد أخبرتكم
- كلا لم تخبرنا
- بل أخبرتكم عندما بدأت أختبئ في غرفتي كثيراً و عندما قلت بأني ليست جائع، أخبرتكم عندما توقفت عن الدراسة و لم أبالي بها و عندما توقفت عن ترتيب نفسي، أخبرتكم عندما أرتديت ملابسي الداكنة مراراً و تكراراً،

أخبرتكم بوجهي الشاحب و عيني الحمراوتان، أخبرتكم عندما أبتسمت و قلت بأني "بخير" و عيني تنظر بعيداً، أخبرتكم بقضاء أغلب وقتي في كتابة مذكرات و حروفي المبعثرة و رسومي الغامضة، أخبرتكم عندما كنت أتحجج بالنعاس و أذهب لفراشي مبكراً لئبكي وحدي، لقد كنت أخبركم طوال الوقت و لكنكم لم تفهموني، لم تفهموني أن أحباطي هادئ لا يصدر ضجيجاً، أنتم فقط لم تفهمون ما بي لأنكم لم تكونوا حقاً مهتمون لأمري

عواطف

ماذا أحسّ؟ هنا بأعماقي
ترتجّ أهوائي وأشواقي
بي ألف إحساس يحرّقني
متدافع التيار دفّاق
ألف انفعال، ألف عاطفة
محمومة بدمي، بأعراقي

أهواء

اعترِف بأنني فاشل في علاقاتي الخاصة، لم تعد تغريني اي علاقة او صداقة او قرب، اصبحت اعشق السطحية، لم يعُد احدٌ يُطيقُني جرآء ردود افعالي الباردة ووعودي المقطوعة، احنُّ لبعضهم قليلا بل كثيرا واطلب القرب وعند تحقيقه واتمامه ابتعد بدون ايِّ سبب وابدأ بأكل نفسي ندما على ما حصل ثم اعود لحنيني من جديد وكأنني لم اجرَّد منهُ بتاتا ..

لا يُطيقني اقربهم، لا يُطيقُني اوفاهُم، لا يُطيقُني من قطعني وعودا وفيرة بأن لا يتركني مهما حصل، لكنني ظالم لا اشعر بشيءٍ ابدا واريد كلَّ شيء، كالشعور باللاشعور ، تآئه اأبى الرحيل عن شعوري متمسّك بشدة كاللذي ينتظر زجاجة فارغة ان ترويه بالماء.

تشاؤم

أعشق الليل..أنام لساعات متأخرة من النهار..لا ألقي ذرة بال لهذه الحياة..وأعلم جيدا أنها زائلة وزائفة..وأشرب القهوة في كل وقت..أكره الأكل..لا أتباهى بشئ ولا أهتم..لا أذهب للاعراس..أكره أماكن الاكتظاظ..أعلم كل مايدور من حولي..لكن أتظاهر بعكس

ذلك..يروني الاخرون أنني لااعلم شئ من الامور سوى النظر إلى هذا العالم بنظرة سخيفة..وانني مريضة ويلزمني طبيب..لا أحب التفاخر بما ما أملك..لا أناقش أي شخص في هذا العالم..ودائما أجعل الحق لغيري فيما يقول حتى لا ادخل في حوار يصدع الرأس.

قسوة

أصبحت لا أغضب، صديقي الذي لم يكن بجواري في محنتي لم أغضب منه بشكل لا أرادي التمست له العذر، لم يعكر مزاجي نقد لازع في شخصيتي بل أمنت ان من الطبيعي ان يحبني البعض ويكرهني الأخر، لم أغضب عندما عاملني أحدهم بقسوة وجدتني أتقبل هذة القسوة بصدر رحب، حتى الذين ترصدوا لأيذائي لم أغضب منهم بل تقبلت فكرة ان البعض لا يحب الا الأذى، لم أغضب امام كل الأشياء التي كانت تثير غضبي وجنوني من قبل، لم أعاتب اي شخص، لم أتهم اي شخص بالتقصير او الأهمال، أصبحت هاديء بطريقة مخيفة، الرحيل لا يزعجني ففي الغالب انا لا أناسب أحد، الصدمات لم تنل مني فلقد إعتدت مرارًا على الخذلان، ولا فائدة من الأعتراف بالأحتياج والأشتياق واللوم مادام الجهر بة لن يفيد لن يغير المياة الراكدة، مؤخرًا إبتلعت الحياة وتأقلمت على كل شيء .

غيمة

تنادى و تصرخ عسى أحدا يسمع و ينتشلك من هذه الغيمة، تحاول و تحاول، تتأرجح وتتمايل، في النهاية تشعر و كأنك في كهف بباطن الأرض لا احد يسمعك و لم يلاحظ أحد غيابك، هنا فقط تتمني أن تسقط، أن تعلن استسلامك أمام قبح الحياة، تنتهكك بل تحطمك تماما، ثم تسلب منك حق السقوط، فيتحول السقوط و الاستسلام إلى رفاهيه أنت حتي لا تملكها، فتواصل الحياة رغما عنك،تواصل بشقاء أبدي لا ينتهى، تتمني أن تفقد الذاكرة تلك التى تنتصر علي النسيان و تهزمك انت، ينبض قلبك ضربات قاسية توجعك تجعلك تتمني لو أن تخرجه من جسدك، وتسلخه ذلك الذي تسبب لك ف كل الأوجاع، في النهاية تقاوم لانك مجبر علي المقاومة

شوق

اهرب إلي الكتب ألى الشعر إلى الطبيعة لعلي أجد راحتي اهرب واترك ورائي كل الذين احبهم ف كل الاخبار صارت مزعجه ولا خير فيها .

أوتار

توقّفنا عن الكلام حين فقَدَ العتاب أهميته،
وحين غدا الحديث أشبه بالمشي على زجاجٍ مكسور؛
إنْ سلِمت الخطوة الأولى من الأذى فلن تسلَم الثانية.

همسات

"لعلّك يا صديقي لا تعرف ولا تقدر معنى أن يختنق أحدهم بالحديث..مُحاولًا شرح نفسه للآخرين..مفسرًا كيف أنه لا يمتلك رفاهية أن يظهر هشاشته وضعفه..لا تعرف كم هو مؤلم ألا تبدو كما أنت..أن تفقد الرغبة في العتاب..أن تتظاهر بهذا القدر الهائل من اللامبالاة..بينما أنت تبالي أكثر من اللازم."

بركان

ما أصعب أن تسير وحدك
بعينين ذابلتين حاملاً دموعك معك تختبئ من نظرات الناس في طريقك
تتحاشى السلام و المحادثات الطويلة
ترسم ابتسامة وحدك تعلم أنها زائفة بداخلك ضجيج من الأفكار ،
برگان لا ينفجر إلا بك أنت وحدك ! من أي الأشياء تهرب و إلى من؟
أتغار على دموعك من عيون الناس
أم أنكَ قررت الإحتفاظ بوجعك لنفسك ! ذاك الوجع الذي لا ينتهي أبداً مهما حاولت إسعافه ...

نجاة

تنادى و تصرخ عسى أحدا يسمع و ينتشلك من هذه الغيمة، تحاول و تحاول، تتأرجح وتتمايل، في النهاية تشعر و كأنك في كهف بباطن الأرض لا احد يسمعك و لم يلاحظ أحد غيابك، هنا فقط تتمني أن تسقط، أن تعلن استسلامك أمام قبح الحياة، تنتهكك بل تحطمك تماما، ثم تسلب منك حق السقوط، فيتحول السقوط و الاستسلام إلى رفاهيه

أنت حتي لا تملكها، فتواصل الحياة رغما عنك،تواصل بشقاء أبدي لا ينتهى، تتمني أن تفقد الذاكرة تلك التى تنتصر علي النسيان و تهزمك انت، ينبض قلبك ضربات قاسية توجعك تجعلك تتمني لو أن تخرجه من جسدك، وتسلخه ذلك الذي تسبب لك ف كل الأوجاع، في النهاية تقاوم لانك مجبر علي المقاومة.

ممازجة

أصبحت لا أغضب، صديقي الذي لم يكن بجواري في محنتي لم أغضب منه بشكل لا أرادي التمست له العذر، لم يعكر مزاجي نقد لازع في شخصيتي بل أمنت ان من الطبيعي ان يحبني البعض ويكرهني الأخر، لم أغضب عندما عاملني أحدهم بقسوة وجدتني أتقبل هذة القسوة بصدر رحب، حتى الذين ترصدوا لأيذائي لم أغضب منهم بل تقبلت فكرة ان البعض لا يحب الا الأذى، لم أغضب امام كل الأشياء التي كانت تثير غضبي وجنوني من قبل، لم أعاتب اي شخص، لم أتهم اي شخص بالتقصير او الأهمال، أصبحت هاديء بطريقة مخيفة، الرحيل لا يزعجني ففي الغالب انا لا أناسب أحد، الصدمات لم تنل مني فلقد إعتدت مرارًا على الخذلان، ولا فائدة من الأعتراف بالأحتياج والأشتياق واللوم مادام الجهر بة لن يفيد لن يغير المياة الراكدة، مؤخرًا إبتلعت الحياة وتأقلمت على كل شيء .

عدول

اعترِف بأنني فاشل في علاقاتي الخاصة، لم تعد تغريني اي علاقة او صداقة او قرب، اصبحت اعشق السطحية، لم يعُد احدٌ يُطيقُني جرآء ردود افعالي الباردة ووعودي المقطوعة، احنُّ لبعضهم قليلا بل كثيرا واطلب القرب وعند تحقيقه واتمامه ابتعد بدون ايِّ سبب وابدأ بأكل نفسي ندما على ما حصل ثم اعود لحنيني من جديد وكأنني لم اجرَّد منهُ بتاتا ..

لا يُطيقني اقربهم، لا يُطيقُني اوفاهُم، لا يُطيقُني من قطعني وعودا وفيرة بأن لا يتركني مهما حصل، لكنني ظالم لا اشعر بشيءٍ ابدا واريد كلَّ شيء، كالشعور باللاشعور ، تآنه االبى الرحيل عن شعوري متمسّك بشدة كاللذي ينتظر زجاجة فارغة ان ترويه بالماء.

براءة

أعشق الليل..أنام لساعات متأخرة من النهار..لا ألقي ذرة بال لهذه الحياة..وأعلم جيدا أنها زائلة وزائفة..وأشرب القهوة في كل

وقت..أكره الأكل..لا أتباهى بشئ ولا أهتم..لا أذهب للاعراس..أكره أماكن الاكتظاظ..أعلم كل مايدور من حولي..لكن أتظاهر بعكس ذلك..يروني الاخرون أنني لااعلم شئ من الامور سوى النظر إلى هذا العالم بنظرة سخيفة..وانني مريضة ويلزمني طبيب..لا أحب التفاخر بما ما أملك..لا أناقش أي شخص في هذا العالم..ودائما أجعل الحق لغيري فيما يقول حتى لا ادخل في حوار يصدع الرأس.

تمرد

حدث معي موقف وعندها علمت ان كل شيئ في داخلي مات
شعوري وحساسي ورجفه قلبي
وترددي كل شيئ ؟ اليوم
وانا في دوامي واقوم في واجبي في العمل قالو هناك شخص ميت صغير في العمر على حافه النهر ذهبت وغيرت ملابسي وخرجنى الا مكان الحادث وكان هناك اناس كثيرين
قمت في الدخول بين الناس لكي نعلم ما سبب الوفى وبعدها انتهت الأجرائات العسكريه وطلبو من يحمل الجثه لكي تكون في السيارة فنظرت لااحد تحرك اتجاه الجثه بدون اي تفكير او اي تردد او اي احساس بعدم لا افعل هذا حملتها ووضعتها في المكان الازم وعندما

رفعت رأسي رأيت الجميع ينظر الي كانت في بعض النظرات تعجب وفي بعض الوجوه مستغربه من ما فعلت عندها علمت انني مات كل شيئ في داخلي وكأني جثه بلا احساس ولا مشاعر حتى برائتي اتجاه البشر ماتت حقآ انا تغيرت بالكامل

حدود

لا داعي للأعتذار، فالأعتذار بعد الوجع اشبه بالقبلة على جبين جثة لا قيمة لها، إن أخطأت ووجدتني أعاتبك فأعلم انني مازلت أثق في قدرتك على عدم تكرار الخطأ، ان وجدتني خلقت لك عذرًا لقسوتك فأعلم إنني مازلت أثق بك، حتى وإن لوحت بالرحيل ثم عدت وإرتميت على صدرك فأعلم إنني مازلت أريدك معي، الكارثة الحقيقية ان تخطأ وتوجعني فلا تجد مني الا الصمت، عندما لا أطالبك بالأعتذار فأعلم ان شيء بداخلي قد إنطفأ نحوك، شيء تحطم ولن يترمم ابدًا

صراع

انا شخص سيء، الصمت يعني نهاية كل شيء بداخلي، أتأقلم على غيابك حتى في وجودك، أجلس منتظرًا نهاية علاقتنا وأشاهدها وهي تسقط كل يوم دون ان أحذرك من نهايتها، سأتقبل كل أفعالك القاسية دون ان أخبرك ان مثل هذة الأشياء تؤلمني، لن تجدني أعاتبك مهما فعلت لن تجدني الا في موضع الصمت، لن أعاتبك على إهمالك لن أناقشك في أسباب غيابك لن أخبرك بالكلمات والمواقف التي تزعج قلبي، سأعتاد كل شيء حتى أرحل فجأة او ترحل أنت، لا يهم فالمهم وبعد حالة صمتي إننا لن نبقى معًا، فأرجوك لا تستدرجني للصمت .

اشواك

- لماذا لم تخبرنا بأنك محبط ؟
- لقد أخبرتكم
- كلا لم تخبرنا
- بل أخبرتكم عندما بدأت أختبئ في غرفتي كثيراً و عندما قلت بأني ليست

جائع، أخبرتكم عندما توقفت عن الدراسة و لم أبالي بها و عندما توقفت عن ترتيب نفسي، أخبرتكم عندما أرتديت ملابسي الداكنة مراراً و تكراراً، أخبرتكم بوجهي الشاحب و عيني الحمراوتان، أخبرتكم عندما أبتسمت و قلت بأني "بخير" و عيني تنظر بعيداً، أخبرتكم بقضاء أغلب وقتي في كتابة مذكرات ، حروفي المبعثرة ، رسومي الغامضة، أخبرتكم عندما كنت أتحجج بالنعاس و أذهب لفراشي مبكراً لئبكي وحدي، لقد كنت أخبركم طوال الوقت و لكنكم لم تفهموني، لم تفهموني أن أحباطي هادئ لا يصدر ضجيجاً، أنتم فقط لم تفهمون ما بي لأنكم لم تكونوا حقاً مهتمون لأمري

قدر

عن ماذا تبحث ياحزن..
فانا اصبحت احمل الحزن في تفاصيل حياتي
واستخرجك من ملامحي لم أزِّل أتنفسك ياحزن مثل الهواء حتى أصبحت أيامي سراب ووهم تاهت بين امواج الحزن وسفينتي ابحرت وغادرت الميناء وتاهت بين شواطي الاحزان مجاديفي طريق الدموع..والعبرات.. والاهات

رحلة الصفر

نَحنُ لا نَكتُبْ لكَي نَسْمَعَ التَّصفيق ...
نحنُ نَكتُب ... كهواء يَتَنفَّس ..
وأَحلام تُرافِقُنا دائِماً ...
نَحنُ نَكْتُب ... لنَرسُم التَّفاؤُل ما اسْتَطَعنا ...
ولنَمحو من حياتِنا كُلَّ هَم زائِد ...
أَو نُجدد الابتِسامه على الشِّفاه ...
وتِلْكَ أَسمى أمانينا !

هويـة

إذا كانت بصمة اصبعك تثبت هويتك الشخصية
فبصمة لسانك تثبت حصاد تربيتك ورقى أخلاقك فأجعل من نفسك أثرا جميلا يطبع في نفوس البشر...

ظمـأ

هو ليس احتياجنا للماء   فحسب
وانما
هو عطش قلوبنااا لكلمه طيبه
تحيي مشاعر اجفت من قساوه الدهر
وظلم الايام ...

خيال

ليست كُلُّ المَشَاعِرِ تَحْتَاجُ إلى حَبيب ..!
بَعْضُ المَشَاعِرِ تَحْتَاجُ إلى رَفِيق لا يَخْذُلُ ، صَدِيق لا يُوجِع ، رُوُح تَظَلّ مَعَكَ ولا تَمَلّ مِنْك .

ربيع

كلما زاد عمرك عاماً كاملاً
ٱزدادت خبرة تجعلك تستصغر ٱموراً كثيرة
كانت تستهلك طاقتك و مشاعرك يوماً ما
فالنضوج سمة تعيد ترتيب الإشياء و الإشخاص..

لوحة

على عتبات السعادة يصادفك الحزن الدفين المتجذر فترتسم على وجهك لوحة من عالم خرافي لا تعلم حينها أيحق الفرح لحظة أن ينسيك ألآم أعوام.......

مدى

عندما يشتد الألم تختنق الروح
وعندما يتألم القلب تنزف الجروح
لكن ... !!
عندما تصمت النفس تتكلم الحروف
عندما تتكلم الحروف تتحرر المعاني
لتولد عبارات تبكي لأجلها العيون
إما شجن وإما من حرقة الروح....

نشاز

ماذا سأعزف...!!!
ولحن الحياة أصبح نشاز
وأصابعي ممزقة من وجع السنين
ماذا سأعزف...!!!

والنظر أرهقه العمر
وعلى كتف الصبر أحمل طاقتي
ماذا سأعزف...!!!
وبين كل وتيرة وأخرى
مسافة تعب وقلة حيله...!!!

حلم

تمر على قلبي ساعات انوي
فيها هجر الكون كله
لان كل هذا الكون الكبير لم اجد
من واسي قلبي بصدق بلا مقابل
بل يغرز سهاماً في اضلعي ولا يبالي..

حزن

مع أن الدموع ليس لها ثقل
إلا إنـها عندما تسقط
تُزيل شيئاً بالقلب كَان ثقيلاً

أمل

بعضُ المشاعر لا تُقال ،إنّها أرقى من رسمِ الحُروف وربطِ الجُمل
.بعضُ المشاعر إبتسامة، دمعة .. نظرة ،وربّما نبضة .

دوامة

هكذا هي الحياة ...
قهرٌ يوسعنا الماً ،ودهرٌ نتوارى منه خجلاً ...
نتسلل عبر الزمن، و كأننا لصوصٌ نسرق عمرنا من خزائن القدر

تأملات

أعتذر "لأوراقي" لأني كتبت بها واحرقتها، ورسمت الطبيعة عليها، وبدون ألوان تركتها، وفي لحظة همومي وأحزاني لجأت إليها، وفي لحظة فرحي وراحتي أهملتها، وعندما عزمت الإعتكاف عن الكتابة مزقتها ،وودعتها إلى الأبد..



نبضات

قـم بث مابي علي الصفحـــات ياقلمـــي   وكـتب من الامـس
ذكـــرى حثـــها الالـــم   من لي ســـواك وفي العمـــر
ماظجـــرت   القـــاك دومـا بــذاك الثغــر مبتســم   فأي ارض
عليـــها العـــار تجـــمعنا   بـــلا وداد ولا اخـــلاص اوقيـــم

تلاشى

الغياب المُفاجئ لمن تُحب يجعلك تفقد مشاعر الأمان ، ويُشعرك بأنك ستخسر كُل شيء جميل في حياتك بسهولـة.

تفاعل

اسَتَمّتِع بِـ حيآتك مَهما بَدتْ لك. . [صَعبَة]
لَـكِن عِندما تُعطيكَ الحياة ألفَ سبَبٍ لِتَبكي ..
أظهِر لِلعَالمْ أنَ لَديكَ مَليونَ سَبَبٍ لِـ تَبّتَسِم

نـهر

البعض يريدها ساخنة والبعض يرغبها باردة ثقيلة خفيفة حلوة أو وسط أو لا يهم ..!!
المهم انها تملأ الفراغ ..!! ا
البعض يراها بلا فائدة والبعض يدمنها ..!!
البعض يخشى ادمانها والبعض يسعى للثمالة بها ..!!
البعض يرى انها من الضروريات والبعض يراها الكماليات ...!!
البعض يراها قاتله كالسم والبعض يراها شهية كالسكر و الحقيقة ... أنها... كالماء ... كل الأشياء تذوب فيها وتموت عطشآ ... و أولها القلب ...!!

بوح

في داخلها قلب ينبض ..
كي يملأ شريان حياتي ..
بتفاصيلٍ مخضرة ..
تشعل قنديلاً في دربي ..
تمحو وحشة ليلٍ أسود ..
ولها أشتاق بلا شكٍ ..

إن غابت عني أستوحش ..
في طلّتها وجهٌ يزهو ..
كزهور ربيعٍ أو أكثر ..
كفراشاتٍ مجتمعاتٍ ..
تحمل آمالاً في حلُمٍ ..
لا تسألني عمّن أكتبٍْ ..
إنّي أدعوها وطني ..

مستقبل

فِي الَيِلْ أجْلِسُ حَآئِرَآ ، وَمُشَتَتَآ ..
وَأسْألُ نَفْسِي : مَآذَآ يَعِدُ الغَدُ لِي !!
وَمَهْمَآ كَآنَتْ تَوَقُعَآتِي فَهُوَ دَآئِمَآ يَخْذِلُنِي . .
وَأكْمِلُ لَيْلِي بَآحِثَآ عَنْ دَرْسٍ مَآضٍ أسْتَفِيدُ مِنْهُ فِي الغَدْ . .
وَإكْتَشَفْتُ | أنَ لَيْسَ كُلَ دُرُوسِ الأمْسِ تُصْلِحُ لِلْغَدْ|

دواء

لـو أستطيـع أن أبيـع القليـل من هُمـومـي لأصبحـتُ مليـونيـراً
فتـَبْـاً | اـِ أحلآمِي رَحلتْ مِنـهَا "الحَاء
وَ تَركَتْ لِي آلبَآقِي
و يـاليٌتِنّـي مِيـَتٌ وٌ قُـالوٌ الـنِاسَ مـِرْحَـومّ
و عـُرْفُـتّ الـحَبَ و فُـرْآقُ الأحـبِابّ
كّـم كّـنِتٌ أدّاُوِيً كّـلُ مـَنِ كّـانٌ مـِجَرْوِحَ
والـيَومِ أدّوِرْ مِـنٌ يـَدّاُوَيً جـَرْوِحَـيً

لامبالاة

عندما لا ابكي عن أحزاني...
هذا لا يعني أني فقدت الإحساس!
لكن أحزاني كثرت...
فالم أجد دموع تعادلها.
فاكتفيت بالصمت..

تصنع

أبتـــسم ،،،نعم
وأضحـــك بصوت عالى ،،،،نعم
لـــــكـــــــــــــــن
وجع عالق متراكم على مــــر السنين ..ومع مختلف الأشخاص ..!!
أكـــــاد أسرق أنفاسى من بيـــن التنهيدات
حـــــــــتى لا تنجرف تلك الدمعة اللعينه .
مازلت أقاوم ،،وأقاوم?!
أشعر وكأنى
أقف فى منتصف الطريق ,,كطفل خيروه
بيــــــن والده ،،،،ووالدته
بيــــــن الأمان ،،،،،والحنان
بيــــــن العقل ،،،،،والقلب
تعبت من تصنع الضحكات, هكذا شعوري الان

صمت

ابحث عن شغف
الكلمات فيما حولي
فلم أرى إلا حزنا يرسم
الف وجه
حزنا لفنا
بوشاح مواجعه

حزنا يقود إلى وادي المواجع
ووريقات الأمل
تبعثرت على طرقات الكتمان
ك أوراق خريف
مر من هنا

صمت قاتلت به كل
يأس
ولكن الخريف أصبح
أربعة فصول.

هروب

أجوب الشوارع .. والشوارع تجوب الدار
وسكون البيوت يحرّك اللي سكن فيني

من يديني .. أخذها الزمان بيديه و دار
وضاعت معاه أجمل سنيني من يديني ..

لذلك : تقبلّت المفارق بدون أعذار
و ودعتها ، ماكنّها شي يعنيني

وراحت ، وقسّتها الليالي وأنا منهار
تبي من يذكرها .. وأبي من ينسيني !

متعة

لن أخجل من ذهابي كل يوم
لذات المكان
المكلل بغيابك
و بعض التفاصيل
لن أخجل و أنا أقطف الزهرة
تلو الزهرة
و أسحب وريقاتها
و عند كل وريقة
اعيد السؤال
تحبني
أم ..لا تحبني
و الآه سفر طويل
تجيب بدمعها
تلك السماء
و القلب كفارسٍ
قادمٍ من ساحات الحرب
لا يخلو من طعنة وله
أو رمح شوق
امنحني الجواب

و دع ملامحي
ينمو من جديد عليها
ما تساقط من البنفسج

ظل

فيما انا هنا مع
الوحدة
اللا
إكتمال
أقاتل بالكلمات
أشباح
البعد التي افترست
كل
خلايا إحساسي
وجعلتني
مع الحضور غائباً
في

اللاشعور كامل
في
تشردي الذي يطول
وكيف
سأتي بي من
بعد
تبخري في الفراغ
وصرت
لم أعد أراني
واني
الذي لست أشعرني
هنا أوهناك
يايتها التي مازلت
أهواك
قد ضيعني هواك .

جزاء

لَـيْسَ هُنــاكَ ما يَـمنَعُـكَ أنْ تَـبتَـسم .. ولاا شَـيءَ يَستَـحِـقّ الحُـزن ...*
فـالحيـــاة مُتقلّـــبة ، فَـاقْنَـعْ أن المـاضـــي لَـنْ يَعـود والقـــادمُ قَـــد كُـتِب ..!!

نظرة

على نواصي الأمل ترسو راية اليقين نؤمن أنّ الظلام يُجابهه الصُبح فيدمغه و أنّ الفرج عاكفٌ في زوايا البلاء يقتات الصبر و يرتقب "كُن" و أنّ الشدّة ما استطالَت يومًا إلا و ذرَتْها رياح الرخاء ... فلن نبرح ! سنظل على رابية الرجاء ننتظر المُنى ونؤمن بالقدَر الجميل

رحيق

هناك حب يمنحنا الحياة
وهناك حب يسرق منا حق الحياة
وحب نشعر معه بالأمان
وحب لا نشعر معه إلا بالخوف
حب نبتسم لأجله
وحب نبكي من أجله
ربما تتشابه القلوب
ربما تتشابه الكلمات والمعاني
امنحوا عقولكم فرصة للتفكير الصحيح
وامنحوا قلوبكم فرصة للحياة بشغف
فليس كل ما يلمع ذهبآ
وليس كل ما تنبض به
قلوبكم حبآ

اتجاه معاكس

اليوم ستنتهي كتابتي...سترحل حروفي....
اليوم سأحرر أوراق دفتري من رأس قلمي....
سأعيش حياة أملكها أنا وليس هي التي تملكني....
أطلقت سراحك من حلمي ومسحت نوافذ ذكرياتي....
وأغلقت أبواب قلبي.....
إنطوت ذكرياتي.... ومَضت كتابتي....وتلاشَت أحلامي.....لكن في الحقيقة لا يفارقني وجه غائبي....

اصرار

لا تجعـــــــل عـــــــواطفـــــك تتكلّـــــــم عنــــــــك . .
فــــــالبعـــــض قـــــــد لا يفهــــــم تلـــــك اللغــــــة ..
تكلـــــم بعقلـــــــك ، ثـــــــمّ زنـــــــهُ بقلبـــــــك ..
فليـــــس كــــــل النّــــــاس لهــــا قلـــــبٌ كقلبــــــك ..
و ليـــــس كـــــل النّـــــاس لهـــــا عقــل كعقلـــــك.!

عنوان

أبحـــــث عن إنســـان.. لا يعــــرف للكـــذب عنــــوان..
قلـــــبه نبـــــع للحنـــــان..
وعينـــاه تعطــــي الأمـــان....
هل إيجـــــاده ...بالإمكـــان؟
أم أنه حلـــــمٌ في هـــذا... الزمـــان ؟

غفلة

شعور غريب عندما ؛ تمر بشارع ،،و يمر بك عطر عالق في الذاگره ،،فتلتفت بسرعہ و گأنہ لا احد يملك العطر سوى من أحببت

صورة

،كنــت أعتــقد أن " أسوأ " شـــيء فـي الحيـاة ،
..... هـو أن يبقـى الإنسـان وحيـداً ,
لكننــي اكتشفـت أن " أسـوأ " شـيء فــي الحيــاة ،
..... أن يعيــش الإنسـان مــع " أشخـاص "
.. يجعلـونــه يشعـر بـأنــه وحيـداً !!..
فلا تندم علــى ما قدمت لهــم ،
.... بـل افتخر انك كنـت و " مــازلت " إنسانا ،
يحمل " قلبا "
من بين أنـــاس لا قلـوب لهـم !!.

تصميم

الشخص القوى ليس بالضرورة من ينتصر دائماً ... بل هو الشخص الذى لا يستسلم أبدا ولا يقبل بالخسارة ويجعل من كل محاولة فاشلة بداية لخطوة جديدة فى طريق النجاح .

حنين

" إنّ الّذي يشكو إليكَ مُصابَهُ
وأتاكَ يبكي لاذَ تحتَ حماكَ
خُذه إليكَ وضمّهُ فهو الّذي
مااختارَ من هذي الجموع سواكا"

لحن

وكأن بين الليل والحنين
صلة رحم.
الليل لاينتهي
والحنين يأبآ أن يهدئ

حرمان

كؤوس الصبر فاضت بعد طول غياب
وثملت حزناً وغلقت بقلبي الأبواب

لغيرك ماعدت أفتحها
فجميعهم أغراب...

نهاية

يظل الانسان في هذه الحياة؛؛
مثل قلم الرصاص تبريه العثرات
ليكتب بخط اجمل.../؟
وهكذا حتى يفنى القلم
فلا يبقى له ألا جميل
ما كتب؛؛

تبرير

عندما نعلن ألإنسحاب لايعني أننا لانستطيع المواجهة ولكن الإنسحاب أحياناً يعني أنه؟ لاأحد يستحق أن نستمر لأجله*!!

نسمات

ألأبتسامه أمرها عجيب
أن أهديتها لحبيب شعر بالفرح
وأن أهديتها لعدو
شعر بالندم وإن أهديتها لمن لاتعرف
أصبحت صدقه...
وأن صنعتها لنفسك أزددت قوة,,،،،،،

حاجة

أجبرتني دموعي أن أكتب..
أجبرتني همومي أن أبكي..
ويجبرني قلبي أن أفكر..
ويجبرني التفكير أن أتألم..
ويجبرني التألم أن أنزف..
ويجبرني النزف أن أموت..
ويجبرني الموت أن أتحسّر..!

ظالم

لا شـيء يـؤلـم .. أكثـر مـن أن تنَصـبِ لـرِوحـك مِشـنقـهـ .. تـكـونْ وَحـدك .. َ أنــتَ القـاضَــي .. وَ الجـلاد .. و المحَـكـوم علـيـهـ بِالقـصاص أيــضَاً ..!
وَ كــأنــكَ تـزجُ نـفسـك فَــي مَتــاهــهِ المــوتِ مُقــبَلاً .. راغَــباً .. مُـتمنــياً .. مُنــتشياً ..

فـَ تتــعذب .. وَلا تَــموتْ ..!!

معانـاة

لا أطيق نفسي
لا أطيق التحدث إلى أحد، ولا أن أنظر إلى أي أحد، ولا مجاملة أي شخص
أشعر باختناق، كأن هناك أيدي خفية تخنقني، وليتها تقتلني، بل تعذبني ببطء شديد جداً
تجبرني على البكاء صامتاً
ربما بدأت الكتابة،
هدأت نفسي، وارتسمت ابتسامة صادقة على محياي

أحمال

لُـمْ يَسِـبّقً لُـيَ مٌنَ ْعمٌرَيَ انَ احُـمٌلُ كِـلُ ُهذَ◌ُه الُاوَجْـاْع بّـْعيَـدِا مٌشِـرَدِا ْعـنَ اْعزُ نَاسِـيَ افَـتْقًدِ حُنَانَ اصّـدِقًائـيَ افَتْقًـدِ ضُحُكِاتْهم ٌ ،، كِلُ ُهـذَا وَاْعرَفَ انَ لُا لُا لُا شِيَء يَعوَدِ كِمٌا كِـانَ فَرَفَقًا بّـيَ يَا وَجْعيَ فَهذَا امٌـرَ اللُّه لُيَسِ بّيَدِيَ حُيَلُه ْعلُى ذَالُـكِ

هوى

تعالي نسافر خلف الغيوم ..

نرحل عن ترهات البشر
نكتب فوق الجفون ،

فوق .. الغصون فوق الشجر
فوق النجوم إذا ما سرت ..

عانق فيها الظلام السحر
فوق النسيم إذا ما جرى .

. وزف إليه الربيع الزهر
فوق القوافي إذا ما انتضت .

. من الشعر لحنا يذيب الوتر

انتظار

لا شيء سينتظرك ،

لا وقت لا أصدقاء

لا حتى الأشياء التي تحبها ،

قطار الحياة أسرع مما تتصور ،،،
ما لم تحقق ما تريده اليوم

قد تندم عليه لاحقاً ،،،

دروس

نعم، هناك مواقف تَصهرُ الإنسان ، تجعله يدخل في دهاليز مظلمة أو مؤلمة ،لكنه يتعلم شيئاً جديداً
بعد كل موقف عاصف يكون هناك درس «ما»، والواعي من يدرك ذلك ، ويتعلم من كل الدروس ،،

سقوط حر

دائـمَـاً ... هُنـاكَ أُنـاسُ يَتَسـاقَطـونَ مِـن حَـوْلِـك ،،لاا تَـهـتَـمّ لِمَـنْ سَـقَـطَ بِـإرادَتِـه ...
إمْـضِ في سَبـيـلـكَ بِكُـلّ عَـزمٍ وإصــرار رافِـعَـاً رَأسَـكَ لأعــالـي السّـمــاء ...
وارتَـقــي بـأحــلامـكَ وأمـنِـيـاتك إلـى حَـيْثُ يَطـمَـئنُ قَـلبـك وَتَـسْـكُـنُ رُوووحـك ...

قرب

أمَــا عَـلِـمتَ بِمــا يَـجـولُ بِخـــاطِـري ...

بِداخِـلـي شَــوْقٌ رَقيــقٌ أعْــذَبُ ..؟
مَهمــا ابتَـعَـدتَ .. لَـن تَـزيـد مَـواجِـعـي .

.. هَــذا لأنّـــكَ مِـن فُـؤادي أقــرَبُ .

التئام

الجُروح المكشوفة للنّاظرين بطيئة الإلتئام ،،
اتّجاهَات الشّفاء الكثيرة تُتعبك وتجعلُ صَبرَكَ هَشَّاً ،،
فاستَمطِرهُ مِن الشّافِي .. يَهبُ لكَ عافِيته ،،
اربِط جُرحَك وخُذْ بِشاكيتك لِربّك وَحدَهُ يَكفيك ،،

وحيدا

لَمّا تكون حاسِس إنّك لوحدَك في الدنيا ،، وعمِلت كتير حاجات لناس وطلعوا ما يستاهلو
وتقرّر تبعد عن النّاس كُلها وتبقى لوحدك ، ساعتها بَس رح يجي إنسان يستحملك
على الحلوة والمُرّة ،، إنسان مهما تقول لِيه إبعِد عنّي أنا عايِز أبقى لوحدى
يقولك لاااا مِش بمزاجك أنا جنبَك غصب عنّك ،،، إوعى تترُك هذا الإنسان ،،!!

أمواج

عن ماذا تبحث ياحزن..
فانا اصبحت احمل الحزن فيّ تفاصيل حياتي
واستخرجك من ملامحي لم أزل أتنفسك ياحزن مثل الهواء حتى
أصبحت أيامي سراب ووهم تاهت بين امواج الحزن وسفينتي ابحرت
وغادرت الميناء وتاهت بين شواطي الاحزان مجاديفي
طريق الدموع..والعبرات.. والاهات

بستان

أن أكبر قاتل هو قاتل الأمل
حتى في أرض قاحله بأمكان هذه الشجره.
أن تزهر لثقتها أن يوماً ما!!سيعبر من يستوقفه
شذاها*!!!

مأساة

قد يعشق العصفور سمكة
ولكن المصيبة
أين سيعيشان ؟ في الماء أم في الهواء
هذه هي مأساة من يقع في حب ماليس له دائماً
وفي النهاية يطير أحدهما
بينما الاخر يسبح في بحر من الاحزان
اويحاول الطيران فيموت

رياح

وتبقىٰ رياح آلحنين تجري
بمآ لآتسشتهي قوآرب آلنسيآن
فلآ الريآح تهدأ ولآ آلقوآرب آمنه*!!

ملف

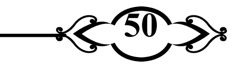
لاتحزن وأغلق على ملف ماضيك تماماً في زنزانة النسيان، وابدأ حياة جديدة يملؤها الأمل والتفاؤل!والإيمان والمحبة والسلام.

لحظة سكون

حاولت أن أتذكر أشخاصا أمضيت معهم أجمل لحظات حياتي فلم أجد لهم بذاكرتي أثر ولا بقلبي مكان ،رغم أنهم كانو كل القلب ونصف الذاكرة ،... لكن تصرفاتهم أطفأت بريق حبهم في قلبي وجعلته باهتا كأنه قطعة قماش من قدمها تلاشت...

منافذ

القُلوبَ الحسّاسَه لأ تجَد منِافذَ للتِعبيرَعنَ مَا بَداخلهَا سَوى نافذَتِينْ تسَمى آلإنسِحابَ والصِمتَ



بعد

البُعدُ أحياناً لا يُؤلم ؛
ولكنّ المُؤلم أن يبتعدَ عنكَ شخصٌ أفصحتَ لهُ يوماً
بأنّ بُعدهُ هو الشيء الوحيد الذي يكسرُك .. !

رحيل

البعض يرحل :
إذا أحتجت إليه ...
والبعض يرحل :
إذا انتهى من حاجته ...
والبعض يرحل :
عندما يجد بديلاً عنك ...
والبعض يرحل :
ليكمل حياته بدونك ...
والبعض يرحل :
إذا علم أن لا مكانة له في قلبك .
والبعض يرحل :
ليذهب الى ربه ...

طرق

كل طرق الرحيل موجعة !
أعمارنا قصيرة ! ولقائاتنا اقصر !
وفي قبورنا نحتاج من
يدعي لنا لا علينا .

فرحة

فلا تسرق فرحة احد ،
ولا تقهر قلب احد ،
ولاتغضب لسوء ظن
احدهم بك وتنسى
سوء ظنك بغيرك !

بصمة

عودوا أنفسكم أن تكون أيامكم :
إحترام .. إنسانية .. إحسان ..
تسامح ، تفاهم ، حياة صافية ..
فالبصمة الجميلة تبقى
وإن غاب صاحبها ....

قصة

الغائبون...!!!
لهم في قلوبنا
الف قصه وحكايه
تفرقنا الاقدار وتجمعنا الامنيات

وجع

القوه هي ان ..
تدوس وجعك تحت اقدمك
وتمشي بقوه امام كل من ينتظر
سقوطك .. !!

ريح

لاتوجد شجره لم يهزها ريح ،،
ولايوجد انسان لم يهزه الفشل ،،
لكن توجد اشجار صلبه
ويوجد اشخاص اقوياء ،، فكن منهم

ارتفاع

عندما ترتفع ،
سيعرف اصدقاؤك من انت
لكن عندما تسقط
ستعرف من هم اصدقاءك !!

حدود

العالم مليئ بالناس الرائعين الذين يحبون دون حدود؟
ويعطون دون مقابل ويزرعون الامل في كل مكان
فان لم تجدهم ؟ كن انت احدهم ؟

محاولة

قد يطول الحلم وقد يقصر ... وقد يتحقق وقد لا يتحقق .. ولكن يكفينا أننا حاولنا وحلمنا في زمن الأحلام الفقيرة

جناح

اعطي من تحب جناحين
كي يطير حرا ،،
وجذورا كي يبقى ،،
واسبابا كي يعود،

شعور

أصبحت الهواتف لا تفارق الأيادي ... لأنها تعطينا شعور ...... بـ أن كل من نحِبهم في قبضة يدينا ! هنا. بدأت .حكايات ...وانكسرت حكايات هنا ضحكت قلوب ... وبكت. أرواح ... هنا أحببنا ... وتفارقنا ثرثرنا تقاربنا تخاصمنا ..تصالحنا اختلفنا واتفقنا ومنهم من غادر وكأنه لم يكن يوما هنا....!!!!

جذور

في القلب شي لايموت ،،
كجذور الارض الممتده في عمقها توحي يالحياه
سيظل ابدا يرافقنا .. ذاك هو الحنين اليكم ..

خريف

ما بين الحين والآخر نحتاج ل_أن نكون مثل فصل الخريف ندع كل ما يؤلمنا يتساقط من داخلنا لنفسح المجال لربيعٍ قادم

قوة

القوُة ليست دائماً فيما نقول وُنفعل آحياناً تكوُن فيما نصمت عنهَ .. فيما نتركهَ بإرادتنا وُفيما نتجاهلهَ عن فهم

عيون

يقولون: تهوى القلوبُ من كان منها حاضراً وتنسى الذي عن العيونِ يغيبُ ....وأنا أقول ..... كم من حاضرٍ لا يُستطاب بِهِ وكم من غائبٍ عن العيونِ حبيبُ

وقت

الوقت بطيء جداً للمنتظرين.. سريع للخائفين.. طويل للحزانى.. وقصير للفارحبن.. ولكنه الأبدية بأكملها للمحبين.

نصيب

تري النصيب أسباب ...لاتلوم النصيب
وترى العقول انوع ...والعاقل فطن
ولي يعرف الحب مايخسر حبيب
وواللى يطيع ابليس لاتنتظرمنه وفا

ورد

هناك اشخاص مثل الورد حتى لو جرحت من اشواكهم ذات مره تنظر إليهم ينشرح صدرك أو تشتم عبيرها فلا تبالي الأشواك ،،

كلمات

ما زالت هناك كلمات لم تحكى .. ومشاعر لم تعاش .. ضحكات محبوسه .. ولمسات ما غادرت ايادينا .. ما زالت هناك مواعيد منتظره .. ،واحلام شارده

تجارب

كلما كثرت تجاربنا في الحياة ، صغرت دائرة علاقتنا مع من حولنا ! ليسَ تكابراً وإنما لأن التجارب تمنحنا معاير أكثر دقة لإنتقاء الأشخاص..!!

اشتياق

أحياناً تشتاق لمن لا يشتاقون ، وتعطي لمن لا يستحقون ، وتبقى عظيماً وهم يصغرون ، فالحياة أمرآن أمّا أن تكون أنت ..أو تكون كَمَا يكونون..

مواقف

جميل ان تصمت في بعض المواقف فالندم على الصمت اهون من الندم على الكلام ،،

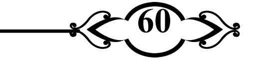
غربـة

بصدورنـا غربه ،،
وباحلامنا طيش ،،احرار
لكن الاماني سجينـه ،،

وطن

أحياناً الأوطان لا تكن تراب وسماء وحدود
إنما كتف يكن كالجبل في تحمله لاوجاعك وامانا لروحك
فالوطن يكن عندما تكن بخير،،

نكتب خواطرنا كي لانختنق بــ الصمت .... لكن احياناً نكثر الكتابه وتخنقنا الكلمات...!!



أشعار

أحياناً..!! نكتب ما نشعر به وأحيانا نكتب ما نتمنى واحيانا نكتب ما فات وانتهى..! والاغلب نكتب لأنفسنا بحروف لا يقراها إلا من يشعر بنا.،،،

جرح

عندما يجرحنا من نحب علينا ان نكتب ما حدث على الرمل
لتمسحها رياح التسامح
ولكن عندما يعمل الحبيب شي رائع علينا ان ننحته على الصخر حتى يبقى في ذاكرة القلب حين لا رياح تمحوه .*

لحظة ضعف

كل إنسان معرضُ لفترة ضعف ؛ حتى الورَد تُداعبه رياح ثُم يصفَعهُ مَطر .. لكن بدل من أن ينكسر يفوحُ عطراً .. تلك هي حالتي !

صبر

كؤوس الصبر فاضت بعد طول غياب
وثملت حزناً وغلقت بقلبي الأبواب
لغيرك ماعدت أفتحها
ف جميعهم أغراب...

ذكريات

لنخبئ ذكرياتِنا
في قلوبنا وحنايانا
فالحنينُ لا يرجعُ غائباً
ولكنْ قد يأخذُ منّا الحاضرين...!

اهتزاز

انا رجلٌ بـ لا عقلٍ
و بنصف حسّ ونصف قلب
حينما اتخبّط بين الشوق والرغبه

وانت متمّردةً تُريح طرف زنّارها
تهزّ بـ خاصرتها
وخلّخالها گـ جرس كنيسةٍ في بيادري
كيف ليّ ان أجمع ذاكرتي
واعيد بعضي الضائع فوق خاصِره ،!!!

غياب

بعض ....الاشخاص....
عندما .... يغيبون....تشعر....
بانك...فقدت....نفسك.... معهم....

ورقة

كمّ ورقه مُمَزّقه،!
مملوءةً بالذكرياتّ ،!
كُتبت يوماً بيوم
بين عشقٍ بين صوم

بين صرخٍ وسُكاتّ،!
كمّ غصّةٍ مُعتّقه
وقصيدةً منمّقه
جُمِعو كوماً بـ كوّم
وإستقرّو دون لوّم
في سلال المُهمَلاتّ،!!

أوهام

بكره! يدور الوقت و تدوخ الإيام
وآخذ من أيام الهنا مابدى لي
بكره!تموت أوهام ونحقق أحلام
و ألوّن الواقع .! بريشه خيالي
بكره! تعض إبهام !وتناظر ابهام
و تْسب سبابة خطاك الموالي
بكره تعذّر ! وأقبل أعذار الأقلام
والعذر غالي لكن الدمع!غالي

شغف

ابحث عن شغف
الكلمات فيما حولي
فلم أرى إلا حزنا يرسم
الف وجه
حزنا لفنا
بوشاح مواجعه
حزنا يقود إلى وادي المواجع
ووريقات الأمل
تبعثرت على طرقات الكتمان
ك أوراق خريف
مر من هنا
صمت قاتلت به كل
يأس
ولكن الخريف أصبح
أربعة فصول.

معرفة

يـا ليتنـي قبل اعرف الحب فكرت
فـ ايامي اللي مـاعـرف شي عنـها

دنيـاي تجرح خاطري لين ما صرت
مجـروح مـن خـلي ومجـروح منـها

زحمة

في زحمة الحكايات
هناك قصص لم تروى ، وليس لـها من البوح نصيب...

توهان

أجوب الشوارع .. والشوارع تجوب الدار
وسكون البيوت يحرّك اللي سكن فيني

من يديني .. أخذها الزمان بيديه و دار
وضاعت معاه أجمل سنيني من يديني ..

لذلك : تقبلّت المفارق بدون أعذار
و ودعتها ، ماكنّها شي يعنيني

وراحت ، وقسّتها الليالي وأنا منهار
تبي من يذكرها .. وأبي من ينسيني !

طبيعة

..اهرب إلي الكتب ألى الشعر إلى الطبيعة لعلي أجد راحتي اهرب واترك ورائي كل الذين احبهم ف كل الاخبار صارت مزعجه ولا خير فيها .

بوح

في الحبر وشاية وفِي الكلمات بوح أبت الشفاه النطق بها
وفي عيون البشر ترقب لكل زلة..!

مخبأ

تحتفظ أحيانًا بظروفك الصعبة أو السرية في مخبأ بعيدًا عن فضول الناس،
إلى أن تتغير..!!
فتجد نفسك تبوح بها بلامبالاة بعد أن لم يعد لها قيمة لديك.

تفاصيل

"نحن ضَحايا التَّفاصيل الصَّغيرة
من ينقذنا من هذه الورطة
ورطة الانتباه المُفرط !"

بقعة

يحدث أن يقوم أحدهم بإضاءة بقعة مظلمة في قلبك، كنتَ قد نسيتَ تمامًا

عتاب

توقّفنا عن الكلام حين فقَدَ العتاب أهميته،
وحين غدا الحديث أشبه بالمشي على زجاجٍ مكسور؛
إنْ سلِمت الخطوة الأولى من الأذى فلن تسلَم الثانية.

خاطر

مهما تكرّرت تبقى مدهشة؛
تلك اللحظة حين يخطر ببالك أحدهم فتتلقّى منه رسالة بنفس الوقت.

معاني

"لعلّك يا صديقي لا تعرف ولا تقدر معنى أن يختنق أحدهم بالحديث..مُحاولًا شرح نفسه للآخرين..مفسرًا كيف أنه لا يمتلك رفاهية أن يظهر هشاشته وضعفه..لا تعرف كم هو مؤلم ألا تبدو كما أنت..أن تفقد الرغبة في العتاب..أن تتظاهر بهذا القدر الهائل من اللامبالاة..بينما أنت تبالي أكثر من اللازم."

ارتياح

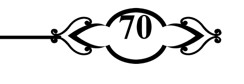
هل أنت غير سعيد أو غير مرتاح؟ إنّ الحياة يا صديقي كالفِراش، إذا أحسست أنّه غير مريح، فخير ماتفعله هو أن تنهض وتعيد ترتيبه.

فشل

الجميع يفكر في تغيير العالم,
ولكن لا أحد يفكر في تغيير نفسه
غير نفسك للافضل وتعلم من اخطاؤك
ولا تقول اني فشلت 1000 مرة
بل قل اكتشفت 1000 طريقة تؤدي للفشل
وعيش حياتك كماتحب

فهم خاطيء

المجد لنا نحن المزاجيون المحكوم عليهم بالفهم الخاطئ المتهمين دومًا بالغرور لأننا نصمت نحن الذين لا نلجأ لأحد حين نشعر بالحزن ونتداوى ذاتيًا.



قطار

الى كل المنتسبين على قائمة ألأحلام السعيده رويداً رويدا ..
فلم يعد هنآك متسعاً على قطار الأحلام فعليك ألانتظار رويداً   ..
أو تسافر عبر طريق لمئات السنين فيفقِدكَ ألحنين رويدا ...
أو تبات ... فهناك آخر أنطلق قبل عشرون عاماً ويمشي رويدا ...
أو أتنظر حتى ألمنام تسلب حلماً بات عشرون عاما و رويدا...
فما أراد ألرحيل وأكتسا ألشعر شيبا وباتت ألجفون رويداً رويدا...

عمر

سيَفضحُ العمرُ ما كنّـا كتمناهُ
ويعلمُ الناسُ كم أودت بنـا آهُ
ما الشيبُ إلا حنينٌ كانَ في دَمِنا
وما التجاعيدُ إلا ما حبسناهُ

انـهيـار

رســالــة إلــيــك ..
عـنـدما يـنـهـار شــيء فـي حـيـاتـك لا تـحـزن ربـمـا كـان يـحـجـب

عنـك أفاقاً سـعيداً لا يـزيـد الأمـنـيـات جـمـالاً سـوى الـصـبـر علـى تـحـقـيـقـهـا ..

أنـاقة

أبسط شيء
في الأنـاقة نظافة قلبك ،
لآ تؤذي أحداً ولا تجرح احداً
كن شيئاً جميلاً لن ينساك احد ..

تجاوز

الحمدللّه على الإعتياد ... على التخطي ...
على التجاوز والتنـاسي ...
وعلى كل فترة استصعبنـا مرورهـا ومرت وتعلمنـا منـهـا الكثير ...

نسيان

أحلامنا تنسينا واقعنآ حتى ،،لوكانت بضع لحظات،
بها نحلق نحو الغيم لنصل للسماء،،
ونستشعر بحلاوة وجمال مانريد،،

رصيد

أخلاقياتك هي رصيدك عند الناس، فأحسن عملك وخلقك تكن أغنى الأغنياء، وإن أردت الإشهار بإفلاسك فسوء خلقك يدعمك لذلك.

احترام

اِزرع دَاخل الجميع
شيئاً يَخصكَ ....
أن لم يكُن حُباً
فَليكُن إحتراماً ...!

طاقة

لااا تُحَمّـل نَفسَكَ فَوْق طاقتـها .. فأنتَ إنسانٌ ومِن حقّكَ أن تَحـزَن وتَبكـي وتتـألّـم
فَـلاا شَـيءَ يُجبِرُكَ على أنْ تَكـونَ إنســانٌ خـارِق ،،،!!
وَمِـنْ الـطَبيـعي أنْ تَـشعُرَ بَكُـلّ المَشـاعِـر الإنسـانيّـة وتَـتَمـاسَك مِن جَـديـد لِتَعـودَ إنسانٌ قَـويّ

كلام

ليس كل صامت غير قادر على الرد،،
هناك من يصمت حتى لا يجرح غيره،،،
وهناك من يصمت لأنه يتألم وكلامه سيزيده ألماً،،
وهناك من يعلم أن الكلام لن يفيد إذا تحدث،،،
وهناك من يصمت وقت غضبه حتى لا يخسر أحداً...
كن انيقا بافعالك.... بفكرك.. واخلاقك ستنجذب اليك قلوب الناس وان كانوا لايعرفون عنك شيئا

عبور

لسنا سوى عابرين أرهقهم الحنين وأتعبهم الشوق ف ظلوا يكتبون عن غائب لا يعود



أخلاق

رجل بـالـخمسين يراهـق
وشـاب بـالعشرين يتمنى الـموت
وعديـم الأخلاق يعـلمـنـا الأدب
وطـفـلـة تـبـكي مـن هجـر الحبيب

سؤال

سألتها هل يمكننى ان امسك يدكِ
فردت : لا
قلت بحزن : لماذا ؟
اجابت :
لانك ستؤلمنى حين تغادرها ..!

همس

صباحٌ عالِقٌ في حلق الهمس
همّسةٍ عالِقةٌ فيّ ثَغرِ الأمس
وجهها الصبوح القادم من الشمس ذرات بُنٍّ تنتظر تلقيمة الصباح

جاء الصباح لـ نكتب ، ونـهمس ويشرق
ويبتسم لنا من جديد ،

مشاوير

نمشي مع الوقت لو طالت مشاويره
وافراحنا من ورا الضيقـات نسـرقها

الحلـم بالنـوم يمكن سهـل تفسيـره
لـكـن نـبـي لا صحينـا مـن يحققهـا

زحام

تتزاحم الكلمات
والشوق بيِ يثور
ويمتلـيء فكري
ويقتضّ الشعور

قصيدةٌ مكحولةً
في صدري تدور
قصيدةٌ ثكلى
وقصيدةٌ تبور
أكتبها الف مرّه
وبالآلف تحور ،!
أسترسل بالكتابه
وبعدها أخور
وأعود كيّ أكتبها
فأبدّل السطور
أتوه في المعاني
واضيع في البحور
فما بين عينيها
وقنانيّ الخمور
فاقد الشعور،!

كلانا ينتُظر الأخر

..بطرِيقةأخرى.

أوراق

كمّ ورقه مُمَزّقه،!
مملوءةً بالذكرياتّ ،!
كُتبت يوماً بيوم
بين عشقٍ بين صوم
بين صرخٍ وسُكاتّ،!
كمّ غصّةٍ مُعتّقه
وقصيدةً منمّقه
جُمِعو كوماً بـ كوّم
وإستقرّو دون لوّم
في سلال المُهمَلاتّ،!!

رغبة

انا رجلٌ بـ لا عقلٍ
و بنصف حسّ ونصف قلب
حينما اتخبّط بين الشوق والرغبه
وانت متمّردةً تُريح طرف زنّارها
تهزّ بـ خاصرتها

وخلّخالها گ جرس كنيسةٍ في بيادري
كيف ليّ ان أجمع ذاكرتي
واعيد بعضي الضائع فوق خاصِره ،!!!

حروف

أقف..
عاجز عن تحريك أصابعي
لما اكتب؟
ولمن اكتب؟
ولماذا اكتب؟
وأين سيقع الحرف.!
وأي أذنا ستصغي لمقولة لا تحوي
الغزل .!
في زمن.. الإدمان على اللهو
وسقوط أقنعة المجتمع على
صفحات التواصل..
ف علمنا أن المجتمع يعيش انفصام
شخصيه
هزيلة ثقافتنا،
معدومة أخلاقنا،
ومهزلة حياتنا.

أوجاع

نكتب عن الأوجاع
عن جسد خاوي
ليس من الفرح أو حب الحياة
بل من عدم قدرتنا
على صنع الفرح
ليس حزنا
إنما إحساس العجز
عن مواجهة الواقع حينما يصبح
الواقع لا شيء
لا قيمة له
حينما تصبح رجل فقط لأنك
تحمل صفات الرجل.

ضياع

ما من جديد
نفس العمر باهت ومُر !
نفس اللقى :
إما شقى، إما وداع.
نفس الطريق :
اللي يودي للضياع.
واللي بقى ؟
ذكرى على جرحي تعيد
ما من جديد !!

حكى

الصمت يكفي ويشفي صدر راعيه
لا صار كل الحكي ماله معاني
والقلب ما عاد تعنيه المشاريه
و العين ماعاد تغريها الاماني
ياليت حزني مجرد دمع وابكيه
ماهو بعايش معي بين المحاني
ماهو بيظهر علي واحاول اخفيه

و تصير نظرات حزني هي لساني
ذكرني زمان كنت ناسيه
ذكرت الزمان الي نسانى

لحظات

اجمل الابتسامات عندما تبتسم لاشخاص هم ليسو امامك ويخطرون ببالك ولو بعض الحظات

صدق

هناك من يكتبون عن الحُب ولا قلوب لهم
و يكتبون عن الصدق و لا ضمير لهم
ينادون للاخلاص و الخيانة سفير لهم
انزعوا أقنعتكم ثم اكتبوا
كامثالكم فمن يقرأ كلامكم ليسوا

خفقات

نكتب احياناً عن خفقات لا تنبض الا على الاوراق...
وهي في داخلنا قد ازهقتها خيبات الحياة ...
كمن يغلف باقات الورد للعاشقين مبتسماً...
وفي يديه جروح أدمتها الأشواك..

خيبة

ـ وها انا لابد ان اعترف بأنه رغم وصولي الى هذا الحد من العمر لا اجد احداً اضع رأسي على كتفه عندما احتاجه ، اليست هذه بخيبة ... !؟

اصطياد

نحن في زمن نتصيّد فيه الحقيقة وسط أمواج من الأكاذيب

غياب

باب الغياب لم يصنعه نجار ..!
بل صنعه عزيز قلب ..
دق في القلب مسماراً ومضى ..

تجاهل

ياصغيري
حين يتجاهلك الجميع ستكون أمك هي جمهورك

فخ

يقال بأن المرأة فخ نصبته الطبيعة!!
فماذا عن الرجل؟!

احتراق

كُل شَيء يَحترق بِالحرارة, إلا المشاعِر تَحترق بِالبرودة

نسيان

الذي يغيب عنك ....أنساه
ومن يذهب لغيرك أتركه لغيرك ، ومن يكون مشغولا عنك لاتعطيه دقيقة من وقتك ، فالذي تعطيه أكثر من قيمته ينسى حقيقته....

فرص

تعلمو إستغلاال الفرص لا إستغلاال البشر

نـهايـة

حاولنا جاهدين ان لا تكون النـهاية مأساوية بحيث
نستطيع ان نقول ببساطة "كيف الحال او مساء الخير.."
عندما نشتاق.

طيف

وأنت في حياتي كالورد، قد لا أراك ، ولكن شذا عطرك ،وطيف
روحك يعطر أيامي دوماً...

نظرة

كانت في عينيها نظرة ، ليست من النوع الذي يعتاد المرء عليه بِـ
مرور الوقت، بل نظرة تخترق الروح وتعيد ترتيب ما بداخلي ..

تعارف

ماذا لو أقَامَ لنا المسَاءَ
دعوةَ تَعارف من جَديد
وكأننا نلتَقي لاول مرةَ
يُزينُ النجومَ
ويتَدلى القمْرَ
وتَعزفُ الريَحُ مقطَوعةَ
أ يَكلف شيء ؟

سبب

الوجع ليس بسبب الخيبات
ولكن لتوقعك انهم الافضل

حديث

وهل لي أن ألتقيك يوماً،،،،،وأخوض معك
حديثاً،،،،،،،لا ينتهي و هل يحق لي أن أطالب بتعويض عن نبضآت
قلبي التي دقت كثيرآ لأجلك!

درس

إحَدى آلدُروسً آلقآسِيّه ـ آلتِيّ عليّك تعَلُمِهآ فِيّ آلحَيـآه
ـ آنْ ليسً آلجَمِيعً يتمَنىْ لكً آلخيّر

رقعة

وما الاوطان الا رقعة صغيرة قد تكون كتف لتحتويك بأكملك وتشعرك بالامان

شواطيء

قد تبحر بنا سفينة الحياة الى شواطئ لانرغب أن نرسي فيها ولكن قد تكون تلك الشواطئ هي قدرنا المحتوم ..

ملامح

بـإستطاعتنـا الصّمت
لكن حين تنطق الملامح لا شـئ يخرسها

نقطة مجهولـة

على ما يبدو أننـا سنبقى هكذا ، الأيام تمضي و نحن متوقفان على نقطة مجهولـة و لا أملك أدنى فكرة عن ما سيحدث ، أو ربمـا لن يحدث شيء

أمنيات

يتجلى الصباح معانقً للأمنيات ، كعناقَ الطيور للسماء ، فكم من روحً باتت متمنية ، وكم من صبحٍ تحققت فية جميع الأمنيات ، بقدرة الخالق يكون مالم يكّن .. وبالصبرٍ تنـال جميل الأمنيات

فقدان

في داخلي وجع مؤذي وحنين اخرس وهناك خيبه والكثير من اليأس ممزوج بتبلد.....تبآ لهم قد افقدوني لذة الحياة

إساءة

" لم نكن سيئين ، لكن ساءت بنا الأيام"للأسف..

نافذة

أترك لي رسالةَ
أو الى أحدِهم أو ربما أعتَراف
تؤدُ الأفصاحَ عنه ..
أحُبُ الليلةَّ أن أقرأ
وأنا أراقبُ المطر من النافذةَ

صفعة

أَنا خائِف جداً .!
أَخاف أَن تَتركني في هَذا العالم القاسي..
أَخاف أَن أَستيقظ صباحاً وتأَتي صَفعة رحيلك على خدي

سلطان
أشَعرُ كأنني سَلطانٌ
حينْ تَرَقُصينَ
على أنغام اللَيلَّ
آراكِ بقلبيَ
ك فَرّاشَةَ البساتَينْ
تَزهرينْ تَتَلونينْ
أحَلمُ بكِ وطنٌ
في غُربةَ الثائَرينْ
وأنا أعدُ الثوانِ
فمتى ستأتينْ ؟!

حياة

عندما سألوني ما هي الحياة
قدمت اسمك ك إجابة

أشيـاء

الأشياء التي تَبعث على الضحك ،
ليست مُسلية دائماً ..
أحياناً تتنكر خيباتُنا
في هيئة نُكتة

حب

الحب للصالحين
الذين يعلمون أن حبيبهم عزيز وأن العزيز
لايهان
الحب للمقاتلين الذين يرون أن الأنثى وطن وأن الوطن
لا يخان
الحب للمتقين الذين يحللون الربا في الحب
أن اعطيتهم حباً
زادوه ضعفان

انعزال

كُل شيء حوُلنا يوحي بالذكاءِ
حين نجلسُ مُنعزلينْ
نختَارُ مقعد بعيَداً عن أنظَار المارةَّ
لانفتحُ روَايةَ ولانُنصتُ الى أغُنية
نْسئلُ لمْ نحنُ هنا ألان ؟
فيبدأُ غَباءُ القلبِ
بـ ألاجابةَ
وأين يجبُ أنْ نكون ؟!

سعادة

وتذكر دائما .. أن السعادة لا تضع توقيعها على وجهگ
بينما الحزن يترك علامات تتحدى الزمن

مكانة

ذات مرة وثقت بمكانتي عند أحدهم
وجلّ من لا يخطئ ..!

تماسك

ويوماً ماَ ...
سَتُدْرِكون ... أنَّ القوّةُ
ليْسَتْ فِي التمسّكِ ... إنّمَاَ فِي التَخَلِّي

مقام

من أفضل أنواع المعرفة
معرفة حدودك

مهنة

في أي مهنة تعملين ؟
القانون
و الله أنها أنسب مهنة لك .. فجمالك وحده يحل القضايا !

بروفيلِ

كل يوم هنـاك " شخص " ..!
يفتَح بروفايلك
- لـِ يطمئن عَنك ولَو بتغيير صـورتـكَ الشخصيـة ..
- يتَمنى أن يظهر جَديد على صفحتك , أو يرى أي شيء مُغلق عنه ..!
لكن يبقى هكذا لا ييـأس ولا يمل ") ..
يفتح ويغلق في اليوم مئات المَرّات , رغم ثبـات الصورة وعدم تغير أي شيء !!
هو يشتاق لك بصَمت غَريب وتَصرُفات أغرب ; لكن دون أن تعلم ويطمأن عنك بأستمرار ,, هناك من يعيش على
" نبض وجودك " ..!

جوار

مائه شخص بجوارك لن يستطيعوا كسر وحدتك مادام ذلك الشخص بعيدا..!!

تعايش

متى تخرج من رأسي اليس لديك مكان تعيش فيه غيره إِم أنك تريد بعثرتي عمداً!

فراغ

- **هل كتفكِ فارغ ؟**

- لماذا تسأل "!

- **أريد فقط أن أستعيره لبعض الوقت ،**

أريد أن أضع رأسي عليه ،

أتعبني هذا العالم يا صديقي ،

باب

اتريد ان تدخل الى حياتي ،؟ الباب مفتوح

اتريد ان تخرج ،؟ سيبقى دائماً مفتوحاً

لكن بالله عليك، لا تبقى واقفاً ع العتبه تسد طريق المرور

أوقات

لا تبخل من وقت لآخر عن نظرة حب وحنان لزوجتك أو حبيبتك فهى دائما تتلهف لهذه النظره لتطمئن

أرواح

أراوح أتعبتها الحياة تبحث عن محطات استراحة في هذا العالم

ذئاب

ذئاب اختفوا تحت صور جميلة ينتظرون غفلة فريستهم

تناقض

شخصيات متناقضة تنشر أشياء رائعة وتفعل أشياء مروعة

تفاعل

من السهل أن تعجب بشي جميل وتتفاعل معه لكن من الصعب أن تترجمه لواقعك

نسيم

هناك طيبون هادؤون كالنسيم إذا مروا بك
انحنوا لك وأعجبوا بك قبل أن تعجب بهم

مشاعر

كل العشاق قيس و لكنهم يعشقون أكثر من ليلى بمشاعر إلكترونية

تلوث

ملوثون يدعون الطهارة وطاهرون تلوثوا

أفكار

أناس مازالوا يعيشون في العصور الحجرية بفكرهم وفي عصرنا بأجسامهم.....!!

صخب

ولا زلت انتظر ..
ورغم صخب المارة يعلو صوت الذكريات
تمر الحافلة تلو الحافلة أدنو من الأبواب
أرمق الركاب و كأني مصابٌ بوباء
أنتظر الدواء و لا أجد من يحمله
أدرك أني لست سوى خطيئة ..
لا تحتاج ...دواء.

رسالة

عندما تقابل أحدهم ويحكي لك عن خيبته بالناس فهو يبعث لك برساله معناها ارجوك لاتكن منهم

أشياء

للأسف الأنسان في بلادنا
أرخص ألأشياء ،
ألسجائر أغلى منه

أحياء

الجميع يستطيع قتل حي لكن لا احد يستطيع إحياء ميت لهذا فالأموات بيننا أكثر من الأحياء بكثير

دفء

لو ..
أني عرفت منذ البداية
أن الحلم كان دثاراً كاذب الدفء
ما كنت التحفته في ليلة برد .

بلا عودة

لا أحد يعود من الحب سالمــاً
لكيّ يُخبرنـــا بما يحدُث هنـــاك

ضيق

وأن ضاقُت بَنا ألصدورٌ فليس لنَا غَيرٌ أن ندَعي ربُ لاٌ يَردلَنا دعَاءٌ فماَ أجملُكٌ ياَ رب تلَطفُ بَنا رغَم من قَلوبَنا تعَصاكٌ فنسَالكٌ أن تُزيَح كل كَرب وهمٌ وتغفَر لَنا أين ماٌ نكونٌ

كسور

" في ملامح الهادئين : أشياء مكسورة "

نضج

يرجفُ قلبي ..
كَعصفوراً ذبيح ..
حينَ يكتبُ عنك ...
فهو بدمِ عشقكَ قد نضج ..
وطافَ فِي الروحِ بغضب ..

ليشعل الكونَ من حولي
َ كنـارٌ حاميـه ..
لا تعرفُ أن تهدئ أو تستكيـن ..

فبربكَ قُل لي ..!
كيفَ لي أن أعتقَ عن حبكَ ..
وما بيننـا وعدٌ صادقٌ مُرتقب ..

شفافية

زجاح النوافذ اغمض كل شفافيةٍ عنده
وأرخى عليه الستائر وتلك الآريكة ما من "ملامح" تبدو عليها على انها في انتظار غائبه لم تبالي أعرفها جيدآ

حظ

كـم انــت حلــم سـيء الحـظ
رمــاك القــدر فـي غفــوه ميتــه ،

إجابة

اتوه في العدم،بين الإحتمالات، لا أجد معنىً لأي شيء، كل شيء تافه،أحاول جاهدًا فهم ما يجري، اسأل نفسي عدة أسئلة، فكانت الإجابات جميعها أسئلة.

تغيير

تعود على الفراغ و على مرور اليوم دون صوت
او رساله حتى وجه يطل عليك تعود ان تكون وحيداً
حتى لا تعاني كثيراً عندما يتغير عليك شيء اعتدت عليه

هدوء

بعض الأحيان
يكون هدوء الليل بـنكهة الموت
يـبعثر كل ما يؤلمنا من رفوف الذاكره

حضور

أيقتلك الغياب؟!
انا يقتلني الحضور الباهت الذي يشبه العدم..

مسافات

أين أجدكِ
كي ابعثر المسافات
وأغفو
طفلاً بين ذراعيكِ

خروج

كلّما عدّتُ إلى المنزل
وخلّعتُ مِعطفي
إرتداه حُلمي
وخرج كي يقابلها

برود

- مَن آذاك كَثيرا كَي تُصبح بهذا البُرود؟

أحلامٌ بلا معنى

ما مِن طريق يأخذني أليكِ..كل الدروب كاذبة
وأنا وحدي أقضِمُ رغيف حزني وأُواسي أحلامي
في النصف الفارغ من السرير

أعذار

احياناً لا يتوجب عليك سماع اعذارهم لأن افعالهم قالت كل الحقيقه

رؤيـة

أُمي لا تُحب رؤية اي شئ مبعثر و غير مُرتَب، ماذا ستفعل لو رأت ما كُسِر بداخل صدري.....

طفولـة

كانت كالاطفال..
تبكي لانـها لاتعرف التعبير عن ما تريد..

شيب

رغم تقدم العمر والشيب الذي لف الراس والوجه مازال بداخلي ذلك الطفل الذي يلازمني بحياتي كامله مقحم نفسه حتى بقراراتي حاولت قتله لم استطيع وحاولت الهروب منه فلم استطع اتعبني وارهقني

أيام صب.

لستُ أدري هل يشيبُ الحلم
يوماً أم أراهُ طول أيامي صبيّا يا تُرى
لو شابَ حلمي هل يموتُ الحلم يوماً وأنا ما زلتُ حيّا.

فقر

ألفُقر فَي بَلدي بَداء يَصل للَنخاعُ لَيسُ َ بمال بَل قَلة ألأصل فَي ألأفعالُ وألكلامُ مَع شَديد ألأسفُ أصبحُنا نَبحثُ عنُ رغُيفُ ألمنُطقُ

محطة

لاتحمل كثيرا من الأشخاص معك في حقيبة المستقبل فالبعض لا يصلح أن يكون أكثر من محطة مرور تتعلم منها دروس الـحَيــاة.!!

رياح الإنتظار

وها هو العمر قد تذرا في رياح الأنتظار
وما زلتُ أنتظر على أن أحظى بغائبي
حتى ولو بأحلامي

وحدة

تعرفون ذلك الشخص الذي لاينام كثيرا...وكلامه قليل...
يمكث طوال الوقت دون أن يحادث أحدا...
ويحاول أن ينهي يومه بسرعه....... يضحك كثيرا وعلى اي شيء!!
وفي نفس الوقت يحزن بسرعه وعلى اي شيء!...
حتى ولو كان صغيرا وتافها...يسامح بسرعه...ويرضى بسهوله...يحب الوحده ويسرح كثيرا....

ذلك الشخص ليس كسولا ولا مهملا ولا غبيا ولا حتى باردا
هذا الشخص حمل شيئا يفوق عمره بكثيييير...
ومن كثرة الخيبات والصدمات اصبح ميتا في جسد حي
فرفقا به ....

صداقة

ما بيننا ليس صداقة ، وليس معرفة عابرة ، اتدرى ، وليس حبا أيضا ...
ما بيننا شعور لم يعرفه أحد من قبل
شعور نحن اكتشفناه
سنختار له اسما فهو وليد ونحن ابواه
معادلة يعجز حلها أو قراءة رموزها
جنون عاقل ، أو نار باردة
بدت العتاب والشك والخوف
تلبس ثوب الصداقة الجميل
وجاذبية العشق
عنوانها راحة و مكنونها عفوية
قتلت الإهمال وحطمت الغياب
شعور طويل المدى ، ولد ولم يدون عليه تاريخ صالحية

رسائل من ورق

أكتب اليك
من شجني
ومن حر اشواقي
اناجي فيك كل خواطري
لعلك ترد بهمس او يدفعك الشوق مثلي
اقرأ ردودك فيخيل لي انك تناديني
بكل حرف بكل نجوى
تصوراتي تدفعني
أنني بطل روايتك
وانني المقصود
فللقلوب تحليل وتفسير
ياشاغل الكوكل ابحث عن
حروف وابجديات حديثة
فقد استهلكنا كل ما كتبناه
اشحن يراعك مشاعرا لا بل لهبا
واطلق الحرف من بين اصابعك
ها انا اتلظى لهبا كي اصطلي
فاجمل ما نشعر به حمى اللهب

أحاسيس

هُناك أحاسيس تَصعب مشاركتها مع الآخرين . .
نحتفظ بطُهرها داخل القلب خوفاً عليها،
من التَلوث الذي قد يعلقُ بِها فَور خروجها ..!
هُناك حُبٌ ..يُولد ويموت .. دون أن يُدركه أَحد ..!
هُناك ذكرى تنخر الجسد بهدوءٍ قاتل ..!
هُناك لِقاءٌ يفوق كل حدود الدهشة ..
و فراق يَقتُلُ قَبل أن يُقتَل ..!
هناك صدَّفٌ تُحطمنا أكثر مما تُسعدنا..
لذلك
لا بَأسْ بشَيءٍ من الخَيال ..
طَالمَا أنه سَيشعِرنا بالأمَانْ .!

خيال

نعشق الخيال لاننا نرتب احداثه
ننسق ادواره نرى فيه سعادة لا نراها في الواقع
فنلجأ إليه لأنه يأتي كما نحب .

أخطاء

أرتكبت في حياتي الكثير من الأخطاء..
لكنك كنت الخطأ القياسي الذي لم يحطمه الى الأن في حياتي خطأ..
فما زال بين خطأ معرفتك وأخطائي الأخرى فجوة مخيفه..

غزل

ذَكرياتُ السَنواتَّ التي مضَت
كَانت لكَ كلمـةَ غَزلً كُتبتَ
على عَجل
فـ منذُ صَغريَ
وأنا أخَطُ لكَ المسَــآءاتِ حَضوُراً
على جَدارَ قلبيَ
حتىَ أصَبحَ أشبهَ بـ جَدوُل السَجينْ
المُتَطلعُ بـ شَغفَ الى نفسَ الحُريــةََّ ؟!

هدوء

أنت بيني وبين كتابي ..
بيني وبين فراشي ..
وبيني وبين هدوئي ..
وبيني وبين الكلام !!
ذكرياتك سجني وصوتك يجلدني
وأنا بين الشوارع وحدي
وبين المصابيح وحدي !
أتصبب بالحزن بين قميصي وجلدي !!
ودمي : قطرة بين عينيك ليست تجف !
فامنحني السلام ! ودعنى لليله بدونك أنام !!

موجة

تحية لمن لم يتأثر بموجة
السخف التي اجتاحت
هذا المجتمع. ....ولكم جزيل احترامي

علامة

التواضع من علامات الصحة العقلية والنفسية، لأن المتكبر هو إنسان لم يفهم حقيقة نفسه.

وفاء

انتظرتك
واعرف انك غير صادق
انت لا تعرف وفاء العهد
اعلم انك لاتزرني
الا طيفا في وقت الرقاد
انت من اضعف قلبي
وفرضت عشقي للسهاد

هموم

نحمل هموم غيرنا....كأن همومنا لا تعنينا...
أحيانا ...مع طول التعب ومع العناء الذي لا يفارقنا ..ناهيك عن يد العون التي ذهبت الى حيث لا ندري..نتحول من صلب الأنانية الى قمة التضحية بين دمعة وضحاها...نضع في أنفسنا ذاك الوفاء الذي نتمنى أن يقابلونا به الناس...

دقات

إن دقات ساعة الحائط تقدم لك زمناً مزيفاً
ابحث عن زمنك الحقيقي في دقات قلبك ونبض إحساسك

أشجان

مهلا يا عازفة الناى ،،،، فصوت لحنك اشجانى ،،، ومن الحزن ابكاني ،،،،، فهل تعزفى ألمك أم ألمى ،،،، فعزفك هز مسمعى وأضنانى

سواد

حين يزداد سواد الليل و تلمع النجمات
أرى عينيك بوضوح
هكذا أنت ،عندما تقتحمين خلوة مسائي
حينها ادفع الحب أضعاف ما تعتقدين
أكثر رهبة و أقسى ثمن، سكرات موت
يسبقها شهقات أنين ،حينها ،لا تسكتي نوارسك عن الغناء
أدمنك الشاطىء يا فتاتي ،فاسكني نبيذ القلب و كاسات

زمن

دآئـماً تـقـولــونَ إن آلزمآن آلقديم : [جميل] ؟
أنتم سَوف تصبحون زَمــآنـاً قديماً في المـستقبَل
{ فـاجعـلـوه جميـلاً }

قيد

لآ أحتاجُ لأن تقتعني بأنّ الحب كائنٌ حيّ ؟!
أقنعني فقط بأنّ الوفاء على قيْد الحياة !!

رقود

حين يرقد القلم مترنحا بين أصابعي.. ويتعانق مع صفحة القرطاس الناصعة ، يتخبط على وجهها الطافح بالبشر والنقاء ، ليقوم بحركات غير متناسقة يصعد بها تارة ويهبط اخرى ، تاركا ندوبا وجروحا على خدها الأبيض الجميل ،وكثيرا ماتتحمل تخبطه وهي تئن بصرير اللقاء (عاشق ومعشوقة) وبعد عناء واعياء يسقط الأثنان معا وعلى الورقة ان تتحمل لوحدها آثار الجريمة

رمال

يخيفني جدا أن أتقدم في العمر
ففي كل سنة من عمري فيها
ارسم احلامي ع رمال
فان هبت نسمه تمحي احلامي
هكذا انا مع تقدم العمر
لا اجد لي احلامي اقدام
تمضي الي الامام
فانها ضاعت وسط
الايام والسنين

فرص

هناك حب يمنح لنا الحياه،
وهناك حب يسرق منا الحياه ،

حب تشعر معه بامأن ،وحب لاتشعر معه الا بالخوف، حب تبتسم له وحب تبكي لاجله، ربما تتشابه الكلمات والمعاني ،ولكن هناك فرق بين النور والظلام، حب يرفع راسك وحب يكسر عنقك،امنحوا عقولكم فرصه للتفكير الصحيح ،وامنحوا قلوبكم فرصه للحياه لتشرق، فليس كل مايلمع ذهبا،

أنين

أخَر الليل هَو : أنين الفقراء . نوم الأغنياء ،خَاشعي السجود ، لغة العشاق ، ولعبة اللصوص .
كِلن يُغنَي علَى ليلاه .~!!
.

بريق

أنا و الشمس الغاربه ..
كلانا يفقد بريقه تدريجيا .. وقريبا سيحل الظلام وتهدأ النفوس .

كذب

الظروف

هى إحدى كذبا ت الرحيل

اختبار

انتَ يا صديقي ان اعتزمت عشق امرأة فلا تنسى انه عليك النجاح باختبارات عديدة ....اولها ان تكون رجلاً و آخرها ان تكون رجلاً .

تفكير

" أسوأ أنواع التفكير هو ، الذي ينتهي بابتسامة فاقدة الامل .!

وصول

ـ وها انا لابد ان اعترف بأنه رغم وصولي الى هذا الحد من العمر لا اجد احداً اضع رأسي على كتفه عندما احتاجه ، اليست هذه بخيبة ... !؟

علاقة

عدم الإخلاص هو التصرف الأكثر غباء في علاقتك مع الاخر ، إذا كنت غير سعيد مع الشريك يكفيك أن ترحل..

نقطة مجهولة

على ما يبدو أننا سنبقى هكذا ، الأيام تمضي و نحن متوقفان على نقطة مجهولة و لا أملك أدنى فكرة عن ما سيحدث ، أو ربما لن يحدث شيء

معاناة

يتجلى الصباح معانقٌ للأمنيات ، كعناقَ الطيور للسماء ، فكم من روحً باتت متمنية ، وكم من صبحٍ تحققت فية جميع الأمنيات ، بقدرة الخالق يكون مالم يكّن ، وبالصبرٍ تنال جميل الأمنيات

إحلال

أنا و الشمس الغاربه ..
كلانا يفقد بريقه تدريجيا .. وقريبا سيحل الظلام وتهدأ النفوس .

حروف

عجبت منك أيها الحب
كيف تتكون من حرفين وتغيرت بمشاعر بلا حدود ؟؟
عجبت منك أيها الحب كيف يكون
اولك حرارة ودفء وآخرك برود
اولك حلاوة ولذة وآخرك بكاء وشرود
اولك حنان وطيبة وآخرك بعد وحبيب مفقود
اولك حورات شيقة وآخرك بحث عنك فطريق مسدود
عجبت منك ايها الحب تناقضك
بوجودك حياة تغمر ها السعادة وبعدك انتهاء للوجود
تعطينا أجمل المشاعر وتسلبها مننا بكل جحود
ما بالنا ننساق خلفك دون وعى ونغدق فالعطاء والوعود !!
وبعد الفراق نضيع فلا ندرى كيف لا نفسنا دون قيود
عجبت منك أيها الحب كيف برغم كل ما تحويه من ألم
مازال الجميع يسعى خلفك وهو بالسعادة موهوم
عجبت منك أيها الحب أنعيش على ذكرى تسعدنا
أم نعيش على ذكرى تؤلمنا ؟

نسمات

يخيفني جدا أن أتقدم في العمر
ففي كل سنة من عمري فيها
ارسم احلامي ع رمال
فان هبت نسمه تمحي احلامي
هكذا انا مع تقدم العمر
لا اجد لي احلامي اقدام
تمضي الي الامام
فانها ضاعت وسط
الايام والسنين

مساحات

الأوكسجين وافر..
المساحات واسعة..
لكنني أريد تلك الفسحة الضيقة بين ذراعيك لأستنشق عطرك فقط..

نبض

كتمت نبض قلبي طوال الليل
و عند أول الفجر غفوة .. ففاحت في صباحي الأسرار ....

خجل

ليس الخجل للإناث فقط
فبعض الرجال أن خجلوا
زادت رجولتهم ...
وظهرت حسن تربيتهم ، وزاد جنون النساء فيهم ... !!

مزاج

مــزاج سيء وقهوه مسائي بلا طعم
وكلمات لاتكتب وسيجاره بلا دخان حتى نظارتي الطبيه
اصبحت تحتاج لغيري كي يرى من خلالها ما لاره انــا!!!!!!!!

جاذبية

اسحاق نيوتن وضع قوانين لجاذبيه الارض وهو شيء تافه لاننا حتمآ سنسقط ونتعلم
المفروض منه ان يكتشف قانونآ لجاذبيه المرأه قانونآ لجاذبيه جمالها وعطرها وانفاسها فالسقوط هنا لا رحمه فيه .. ولا يجدي التعلم منه ..

خذلان

اياك ان تصدق ان هناك شيئا يدوم
او يستمر او يبقي للنهاية
ف يوما ما تنتهي كل الأشياء
يرحل الحب......ينتهي الود......تضيع الصداقة
كل شئ ينتهي
تقدم حبااا...فتجني خذلانااا
وك ان الحياة أقسمت ان تذيقك كل انواع الجروووح
ان تبكي قلبك وتسيل دموووع عيناك
نعم آمنت وآيقنت
ان بقدر اخلاصنا يكون وجعنا
بقدر حبنا واحترامنا للاخرين سيكون عذابنا

ولازالت الحياة تعاندنا..تؤلمنا.....تبكينا
مع كل يوما..... الما....جرحاا....صفعة جديدة
ولازالت تتوالي صدماتها لنا
تلك هي الحيااااة
وتتوالي سقوط اقنعة البشر

دموع

ما أصعب أن تبكي بلا .. " دموع"
وما أصعـــب أن تذهب بلا .. " رجوع "
وما اصعب أن تشعر .. " بالضيق"
وكأن المكان من حولك .. "يضــــيق "

إجبار

أجبرتني دموعي أن أكتب..
أجبرتني همومي أن أبكي..
ويجبرني قلبي أن أفكر..
ويجبرني التفكير أن أتألم..
ويجبرني التألم أن أنزف..

ويجبرني النزف أن أموت..
ويجبرني الموت أن أتحسّر..!

تقليد

- **يرونني فاشل وحيـن أنظـر إليهـم**
- **اًجدهـم يحاولون تقليدي .!**

ارتواء

نتجآهل الكثيـر ليس لأننا لا نرىَ ..
بل لأن القلب إرتـوى وجـَـعاً مما رأى

ما زلتُ حيّا وأؤمن بأني سأجد الطريق يوما ما , الى ذاتي , الى حلمي , الى ما اريد ...

سعادة

**أين سعادتـي.. هل كانت مُجرّد وهم وسراب! أم طيشاً طُفولياً عابراً ..
أم كانت حقيقه كاذِبه مرّت كالسحاب في فُصول حياتي..!**

جريمة

**وكـأنــي. إرتكبت جريمــه
فـي حـق الحيـاة
لتبتعد عنـي السعـاده ...!**

السيرة الذاتية

الاسم : إيهاب محمد همام عبد الرحمن
ولد في الأول من يناير لعام 1972 بمدينة مغاغة – المنيا
Emial : ehab50202013@yahoo.com
المؤهل : معهد فني تجاري (قسم محاسبة)
عضو نادي أدب مغاغة
عضو بجماعة النيل الأدبية
عضو بمختبر السرديات للقصة القصيرة جداً .
صاحب رابطة كتاب وأدباء صعيد مصر .
كاتب قصص قصيرة وقصص قصيرة جداً وروائي .
عضو بجمعية مبدعي مصر .
صاحب مجموعة أدباء الصعيد .
الإصدارات :
صدر له ثلاث مجموعات قصصية .
عن دار يسطرون مجموعة قصصية بعنوان (لقطات قصيرة) .
وصدر له مجموعة أخرى بعنوان (سلم الارتقاء) .
صدر له مجموعة أخرى عن الجمعية المصرية لرعاية المواهب بعنوان (جنون الحب)
كتاب مجمع بالاشتراك من أدباء وكتاب الصعيد .
نشر له نقد في كتاب مجمع كتاب قصص قصيرة في الصعيد للدكتور

/ شعبان عبد الحكيم .
نشر له العديد من القصص القصيرة والقصيرة جداً في كثير من الجرائد المصرية والعربية والمجلات الالكترونية والورقية .
نشرت له قصص قصيرة جداً في الكثير من المواقع الإلكترونية . .
كرم في العدد من المهرجانات .
حصل على العديد من شهادات التقدير في العديد من المواقع الإلكترونية .
أسس مع مجموعة من المبدعين رابطة أدباء وشعراء صعيد مصر وهو رئيس مجلس إدارة الرابطة والمنسق الإعلامي لها وكذلك أسس مع مجموعة من المبدعين رابطة أدباء الصعيد والمجموعتان تابعة لاتحاد صالونات مصر الأدبية .
أجريت معه لقاءات صحفية وتليفزيونية بجرائد ومجلات أدبية مصرية وعربية عديدة ولقاءات مع قناة الصعيد الفضائية مع المذيع اللامع د / شوقي السباعي في برنامج واحة الأدب .
حصل على شهادات تقدير في مواقع عديدة بالنت وفي مسابقات أدبية عديدة .
كذلك حصل على شهادات تقدير من المؤتمر الأول العربي للقصة القصيرة بالاسكندرية وكذلك المؤتمر الدولي للقصة القصيرة الذي أقيم باتحاد كتاب مصر

الفهرس